Philosoph, Künstler und Erfinder

Dieter Walter Liedtke

Meilensteine

Liedtke erfindet in den frühen siebziger Jahren die Hairmatic 2000 Haarschneidemaschinen, die sich dank eines von ihm als Urheber

Franz Beckenbauer (links) und Dieter Liedtke schneiden mit Hiarmatic 2000 die Haare

Das von Dieter Liedtke 1970 entwickelte Audiovisuelle Marketing wird weltweit angewandt

entwickelten, weltweit erfolgreichen Videomarketing-Systems millionenfach verkauften und die mit seinem Werbepartner und Fußballweltmeister Franz Beckenbauer zum Kultprodukt der 70er Jahre wurde. Hairmatic 2000 war u.a. Sponsor des Fußballverein Rot-Weiss Essen.

Auszug aus Patentanmeldungen und Copyrights

1976 DE 2430651 A1 Luftgefederter Schuh.

1976 DE2507249C3 Navigationsplan-System in Endlosfim für Kraftfahrzeuge und tragbare HandSysteme.

1982 DE3243730 A1 Weiterentwicklung des Audiovisuellen Marketings für Kraftfahrzeuge

1983 DE 31 37 572.3 Kundenselbstregistrierungs-Kassensystem

1988 Urheber und Entwickler der ersten evidenten und empirisch abgesicherten Formel für alle Künste und Epochen mit der jeder Kunst verstehen kann.

1988-92 Entwurf und Bau des Liedtke-Museums Andratx in Form eines menschlichen Gehirns.

1994-99 Entwicklung und Durchführung der ersten Kunstausstellung die Kunst von der Steinzeit bis zur Gegenwart, mit der Formel, die Innovationen in der Geschichte der Kunst definiert.

Nachhaltige Energie

2010 DE 10 2008 062 360.1 Windkraftanlagen entlang von Autobahnen, Bahnlinien und Landschaften.

2011 DE 10 2009 036 891.4 Fenster als Klimageräte und zur Energie- und Wassergewinnung.

2011 DE 10 2009 036 962.7 Hybrid-Kugelmotor Elektro/ Wasserstoff mit verstellbarem Hubraum zur flexiblen Anpassung der autonomen Energieproduktion für Fahrzeuge, Gebäude und Gemeinden.

Zellverjüngung

2011 DE 10 2009 053 336, Interaktive Computersoftware als Ausstellungs- und Zellenprogramm.

2011 DE 10 2009 054 154 A1 Suchprogramm für bildgenerierte TV- und Filminhalte.

2011 DE 10 2010 008 328, Interaktive Software und interaktives Internet zur Bekämpfung des Suchtverhaltens.

2011 DE 10 2010 008 327, Interaktive Software als zellulares Informationsreinigungs-programm.

2011 DE 10 2010 008 329, Interaktive Software als epigenetisches Internetprogramm zur Verjüngung von Körperzellen.

Einzelausstellungen und Kurator

1988 “Die vierte Dimension” im Sheraton Hotel Essen

1991 “Bilder aus der Perspektive Gottes” in der Kirche St. Francesco in Gemini/Italien.

Titel der Arbeit: Information als Zeit- oder Zeitlose- Ereignisse.

Verbindungen. Christus am Kreuz; in ein rotes Tuch gehüllt, am Kopf mit Videobändern hinter dem Altar gefesselt und per Videoband durch die Luft wie ein genetischer Code mit einem Marienbild in der Kirche verbunden, sowie mit unsichtbaren Geist- oder Informations-verbindungen von Ideen mit dem Ewigen Licht der schöpferischen Kraft und Kreativität im Universum vernetzt. In der Einzelausstellung mit dem Titel: “Bilder aus der Sichtweise Gottes” in der Kirche San Francesco wurden 49 Werke von Liedtke gezeigt.

1988-92 Entwurf und Realisierung des Liedtke-Museum in Andratx-Mallorca Das Liedtke Museums in Form eines menschlichen Gehirns und Konzeption der Ausstellung “Art = Evolution” über wissenschaftliche Forschung durch Kunstwerke, insbesondere seine Werke über Epigenetik, die Formel der Kunst und die Geschichte von Kunst, Kultur, Gesellschaft und Physik.

Der Komplex wurde von Liedtke als Hommage an Michelangelo in Form eines Gehirns entworfen und gebaut, der in der Sixtinischen Kapelle erstmals das menschliche Gehirn als Mantel Gottes darstellte. Liedtke: *“Der Geist, die Weitergabe von Wissen und Informationen sowie die Kreativität aller Menschen garantieren die evolutionäre Entwicklung und sind damit die Sicherheit für eine positive Zukunft der Menschheit und ihrer Mitwelt.”* Es ist das erste Mal in der Geschichte der Architektur, dass ein Gebäude in Form eines menschlichen Gehirns gebaut wurde. Neben den Ausstellungs-räumen, seinem Atelier, einem Restaurant mit Veranstaltungsfläche im Freien, Eigentumswohnungen, einem tropfenförmigen Pool mit Mosaikkunstwerken sind 31 weiteren Außenskulpturen, die Liedtke für den Ort entworfen hat im Geländer der Anlage verteilt und aufgestellt. Nach einem neuen Konzept für seine Gemäldeausstellung beschloss Dieter Liedtke, die überdachten Ausstellungsräume in Andratx aufzulösen und das Museum in ein Freilicht-Skulpturenmuseum für kunstinteressierte Besucher umzuwandeln. Die Ausstellung wird vorher als Wanderausstellung in Museen auf vier Kontinenten zu sehen sein. Ein von ihm geplantes neues Museum auf dem Globalpeace Campus wird danach für seine kunsthistorisch revolutionären Ausstellung: New Renaissance i = E = MC^2 die neue Heimat werden.

1994 Eröffnung des Liedtke- Museums mit der Ausstellung Kunst = Evolution

Liedtke Museum Ausstellung: Kunst = Evolution

1998 Entwicklung eines Verbraucher-Videokanals in dem Filmproduzenten und Kurzfilmer ihre Filmproduktionen im Internet der Zukunft kostenlos hochladen und die sich durch Werbeinnahmen in und zwischen den Filmen neu finanzieren können. Der Vorschlag des Internetfilm-Kanals an den Medienkonzern Bertelsmann ist 1999 als unrealistisch abgelehnt worden da das Internet zu langsam sei. Ich war der Auffassung: „Die Internetges chwindigkeit für Filme wird sich verbessern“. Sieben Jahre später wurde diese Geschäftsidee von Leuten in Amerika mit dem Namen „Youtube“ Videokanal erfolgreich umgesetzt.

1999 Liedtke schreibt Kunstgeschichte mit der Formel sowie mit der Kunstformel-Ausstellung art open 1999
Die Kunstausstellung art open - worldart in Essen zeigt erstmals auf 23.000 Qrn Ausstellungsfläche die Entwicklung der bildenden Kuns von der Steinzeit bis zur

Gegenwart. Er dokumentiert durch die Formel die Innovationen an den ausgestellten 1000 Originalwerken der Kunstgeschichte aus allen Epochen aus europäischen Museen und Sammlungen in einem neuen und revolutionären Kontext mit neuem unschätzbaren Erkenntnisgewinn.

Schirmherren/in:
Königin Sofia von Spanien, Friedensnobelpreisträger Michael Gorbatschow, Minister Dr. Norbert Blüm Bundesrepublik Deutschland

Steinzeit- und Voodoo-Ausstellung Picasso Dali Mondrian Russisches Mittelalter El Greco

Rubens, Malewitsch, Kandinsky, Sonderausstellungen: Giger, Fuchs, Christo, Zeitgenössische Kunst, Liedtke

Sponsoren waren unter anderem Coca Cola, der Medienkonzern Bertelsmann, das spanische Kulturministerium und große Museen und Kunstsammlungen in Europa mit über 1000 Originalkunstwerke in einem Wert von mehreren Milliarden Euro mit einem Kunstwerk-mietpreis von über 20 Millionen Euro.

Eine revolutionäre Philosophie: Information ist gleich Energie

1989-2010

Er entwickelt seine Kunst-Richtung des Konkreten Evolutionismus in der Philosophie der Überwindung des Dualismus in den Geisteswissenschaften und zwischen Geistesund Naturwissenschaften. Mit der Hegel-Liedtke graphischen Dialektik der Kunstformel demonstriert er wissenschaftlich evident in Physik und Astrophysik und anhand unserer Geschichte, der Geschichte der Kunst, der biologischen Evolution, die Entwicklung der Medizin, der Innovationen in Technik und Kunst die seit Jahrhunderten steigende Lebensqualität durch Kreativität. Der Konkrete Evolutionismus ist eine Philosophie und Kunstrichtung die eine tiefere Basis der Evolution philosophisch verstehen und eine ethische praktische Anwendung in der Gesellschaft etablieren will. Eine bessere Zukunft für alle Menschen ist nach dem Konkreten Evolutionismus durch die Steigerung der Weltbevölkerung mit einer Zweiten Aufklärung und der Förderung von Kreativität der Bildung, Gesundheit und Zellverjüngung die Grundlage für eine positive Weltentwicklung. Kreativität, also Kunst, erzeugt durch Innovationen mehr natürliche und nachhaltige Ressourcen und Energien als zwei bis 1000 Menschen verbrauchen können. Liedtke leitet sein Credo für unsere Zukunft aus der wissenschaftlich dokumentierten 10.000-jährigen Menschheitsgeschichte mit den neuen neuronalen Forschungsergebnissen um die natürliche Übertragung von Kreativität ab.

Liedtke: ***"Ist der Knoten der Codierung für die Kreativität in der Kunst einmal im Gehirn gelöst, kann jeder Mensch, unabhängig von seinem Alter, durch verstandene Innovationen in der Kunst erreichen das er selbst kreativer und gesünder wird sowie zusätzlich die Verbesserung seiner kognitiven Leistung ermöglichen. Jedes Babys ist willkommen. Denn es wird genetisch als ein besonderer Leonardo da Vinci, aktuell zur Evolution, in der Natur, aus der Natur, als ein natürliches Ereignis geboren und ermöglicht neue Perspektiven über eine positivere Welt."***

2017-19 Entwicklung eines Kunstbewertungssystems "Artinvest" mit Zertifikat und Gewinngarantie für Kunstwerke. Mit den ArtinvestKunstbewertungskriterien kann jeder Kunstinteressierte, auch ohne ein Kunststudium absolviert zu haben, herausfiltern, ob ein Werk Kunst oder Dekoration ist.
Der Artinvest Bewertungsweg bietet somit die größtmögliche autonome Sicherheit, in unbekannte Kunstwerke und Künstler zu investieren und hohe ethische Renditen von durchschnittlich 1100% für authentische Original-Kunstwerke zu erzielen.
Neue Kunstwerk-Kryptowährungen können mit Artinvest-zertifiziert Kunstwerke gekoppelt als sichere Währungen zu generationenunabhängigen Rentenfinanzierung, aber auch als stabile Tauschwährung oder als Kunstwerke Kapitalanlagen mit sicheren Renditen eingesetzt werden. Die neuen Vermögen die durch Kreativität und Kunst gebildet werden können mit den Art-Coins besser und gerechter in den Bevölkerungen verteilt werden.

2023-25 Verkauf der inneren Ausstellungsräume des Liedtke-Museums und Umbau des Museums und Einrichtung einer Ausstellung mit 31 Außenskulpturen.

Der Autor: Bücher und Kataloge

Das Bewußtsein der Materie/ 1982* DE

Die vierte Dimension/1987* DE

Audiovisuelles Marketing
(Mit Vorträgen bei den Medienkonzern-Bertelsmann(Cebit) und dem Gottlieb Duttweiler Institut in der Schweiz)1987* DE

Kunst-Rätsel gelöst/1990* DE

Lexikon art formula Die Kunstformeln 1999* DE

Liedtke art open worldart Ausstellung/ 2000* EN, DE, ES

Liedtke code - art open closed/ 2005* DE

Wohlstand durch Kultur/ 2005* DE

2007* Die Weltformel Der Hypercode/2013* DE

Das Aimeim-Das Genpiano zur Verjüngung/2014*
ES, EN, DE

Der Da Vinci Code - Liedtke: i = M 2014*ES, EN, DE

Kains Umkehr- Ethischer Kapitalismus - 2014* ES, EN, DE

Kunst sehen und verstehen-Kunsträtsel gelöst /2014*
ES, EN,DE

Buchstabenfelder - 2014* ES, EN, DE

Information - Die Basis des Universum/2014* DE, ES, EN

Seminare Code Universe ABC/ 2014* DE

Information - Das Prinzip der Schöpfung/Die Betrachtung und Zusammenfassung der Bücher und Theorien von 1982-2014*
ES, EN, DE

Der neue Da Vinci /Jeder ist ein neuer Leonardo 2014* ES, EN, DE

Finde den Code des Universums /2018* ES, EN, DE

Globalpeace Campus Moixent/ Mogente / 2019* ES

Ausstellung: Neue Renaissance i = E = MC² Katalog 2023*
ES, EN, DE

Auszeichnungen

Brüssel, 1974 Weltausstellung der Erfindungen
(Erfinderpreis in Bronze)

Nürnberg, 1974 Internationale Ausstellung der Erfindungen
(Erfinderpreis in Bronze)

St. Gemini 1991 Preisträger des Kulturpreises für bildende Kunst der Stadt St. Gemini/ Italien) für die Ausstellung. Bilder aus der Sichtweise Gottes.

1998-99 Kunstformel Oper/ Auf seinen Reisen durch Russland schrieb Dieter Walter Liedtke eine zeit- und stilübergreifende Oper mit dem Titel “Mar”. Uraufführung durch das St. Petetersburg Sypfonie Orchester mit der Popgruppe Monte Carlo (Hermann Reberel, Schlagzeuger der Scorpions) in der Ausstellung art open, 1999 Scorpions)

Die Oper “Mar” mit dem St. Petersburger Symphonieorchester und dem Techno, Rock-Pop Orchestra Monte Carlo / Bühnenbild: Prof. Dr. Ernst Fuchs

Konsolidierung auf dem Globalpeace Campus:

2004-17 Dieter Liedtke entwirft ein architektonisches Kultursymbol und eine Verfassung für den Frieden zwischen den Religionen.

aimeim-Klinik zur Zellverjüngung.

Neue Forschungsergebnisse stützen Liedtkes Aussagen und Patentanmeldungen zur Wirkung von Kunst oder Innovationen auf die Verbesserung des neuronalen Netzwerks und die epigenetisch wirksame Heilung und Verjüngung genetischer Programme. Ein Beispiel: VR-Brillen mit Filminformationen verbessern Kreativität und Hirnleistung. *Eine Rehabilitationstherapie mit VR-Brillen am Universitätsklinikum Essen verbessert 2021 die neuronale Vernetzung, wobei nach einem Schlaganfall kaum bleibende Schäden festgestellt wurden.*
Andere Forschungsergebnisse, z.B. von der ETH Zürich aus dem Jahr 2014, belegen*"Gedanken können Gene aktivieren"*.

Die weltweit erste aimeim-Klinik für Zellverjüngung von 10 bis 40 Jahren mit medizinischer Betreuung und den fünf und sechsten Sinn ansprechenden und aktivierenden individuellen Informationsprogrammen des Aimeim-Systems mit naturheilkundlichen Ärzten, Psychotherapeuten und ganzheitlicher Lebensberatung.

Neue Renaissance

Dieter Liedtke entwickelt seine Ausstellungen "Bilder aus Gottes Perspektive".(Sant Gemini, Italien, 1991) und art open (Essen, Deutschland, 1999) in der Ausstellung "New Renaissance i = E = MC²", die u.a. in London, Madrid, Tokio, New York und auf dem Globalpeace Campus zu sehen sein wird und deren Katalog, der 2023 fertiggestellt worden ist, das revolutionäre Ausstellungskonzept der "Zweiten Aufklärung" dokumentiert, die, so Liedtke, in der Geschichte zum ersten Mal in den Museen der Welt eine zweite Renaissance einleiten.

Englische Ausgabe

Spanische Ausgabe

Deutsche Ausgabe

Opera "Mar" Aufführungen der Kunst-Formel Oper im Globalpeace Campus, die Zeit- und Musikalische-Epochen überschreitet.

-Museum für die Entwicklung von Innovationen in der Kunst
Das Museum nutzt die Formel der Kunst mit Werken von der Steinzeit bis zur Gegenwart, um zu zeigen, dass Kunst auf Innovation beruht und die genetische Gesundheit durch epigenetisch wirksames Wissen fördert. Das Museum ist als Verbindungsweg der neuronalen Vernetzung in die Zukunft konzipiert und hat die Form von Albert Einsteins Schädelplatte, unter der die Kunstwerke die Synapsen und Bahnen von Nervenverbindungen zu neuem Wissen ermöglichen, in denen sich die Besucher körperlich und geistig erneuern können.

Das Museum für die Entwicklung von Innovationen in der Kunst: eine Architektur, die an alte keltische Schädel-Rituale erinnert. Das Gebäude ist im vergrößerten Maßstab Albert Einsteins Schädelplatte- Das evolutions-Museum verfügt 10 Ausstellungsbereiche auf 22 000 m2 Innen- und Außenfläche.

Eingang zur künftigen Begegnungsstätte “Museum“

Museum mit dem Ausstellungsbereich Formel der Kunstdel Arte

Die Spirithall-Pyramide als Konzertsaal

Seminar- und Zellverjüngungszentrum verbindet alte Stonhenge-Rituale mit Epigenetik neue Informationen

Innovationsmarktplatz: Aula und Innovationsmarktplatz

Lobby des ***** Sterne Hotel Innovationsfabrik

Smartloft-Luxuswohnungen und -Villen von den 100 besten Architekten und Innenarchitekten des frühen 21.Jahrhundert als architektonisches Gesamtkunstwerk mit nachhaltiger Serlbstversorgung in den Bereichen Wasser, Klima und Energie.

Park mit Energiefahnenmühlen Schwimmbad Schwimm-, Entspannungs- und Sportlandschaft mit Cafeteria und Restauran

Der Globalpeace Campus

- Innovation Factory Hotel 5-6 Sterne Luxushotel - World’s Top 100 Architectural Villas Architekturpark
- Seminar- und Veranstaltungszentrum
- Fach- und Ausstellungszentrum für Innovationsveranstaltungen
- Kino, Konzertsaal
- 3 + 4 Sterne Loft-Hotels
- Pension für Philosophen und Künstler
- Kloster der Innovation
- Herberge für kulturelle und pazifistische Touristen
- Elegante Luxuswohnungen
- Museum für die Entwicklung von Innovationen in der Kunst
- Galerien, Skulpturenpark
- Galerien und Säle für Wechselausstellungen
- Cafés, Restaurants und Gourmettempel
- Gastronomischer Markt
- Spirit Halle für alle Religionen
- Studios, Büros, Film- und Fotostudios
- Beratung für Erfinder und Künstler
- Hotelwerkstatt für Musiker mit Akustiksaal und Proberaum
- Verschiedene Workshops für Künstler, Erfinder und Pioniere
- Wellness- und Fitnesszentrum mit Dampfbad und Sauna Hallenbad und Freibad
- Zentrum für Ayurveda und Yoga
- Reitsportzentrum, Tennisplätze, Sportplätze
- Pool-Erlebnisbereich mit Cafeteria/Restaurant
- Kontrolliert biologischer Anbau von Bio-Produkten und Gemüse
- Nachhaltige autonome Süßwasser- und Energieversorgung und Wasseraufbereitung für den ökologischen Anbau und den Park.
- Energie, Klima und Wasser ohne Rechnung (zum Selbstkostenpreis von autonomer Energie aus Wind, selbst erzeugtem Wasserstoff und Solarzellen)
- Gesundheit und medizinisches Zentrum
- Betreutes Wohnen
- Kinderbetreuung
- Internationale Schule
- Universität für die Gestaltung der Zukunft mit einem Abschluss oder Doktortitel in Innovationstechniken
- Institut für Evolutionsforschung und Epigenetik
- Institut für zelluläre Verjüngungsforschung aimeim
- Zelluläre Verjüngung Klinik aimeim
- Mietmanagement für Vermieter mit 5-Sterne-Service

www.freefilm.gratis

Auszug Schirmherr/in und Vertragspartner

Reina Sofía de España

Michael Gorbatschow
Franz Beckenbauer Fußballer-Weltmeister
Prof. Dr. Manfred Schrey Physiker
Prof. Dr. Niklas Luhmann Gesellschaftsphylosoph
Prof. Dr. Harald Szeemann Kunsthistoriker / Kurator
Prof. Karl Ruhrberg Museumsdirektor / Kunsthistoriker
Prof. Dr. Dieter Ronte Museumsdirektor / Kunsthistoriker

Zitate / Aussagen

Friedensnobelpreisträger Michael Gorbatschow über die Grundformel aller Künste und ihre positiven Kraft:

Dieter Liedtke Michael Gorbatchow

“Ich hoffe, dass Ihre bahnbrechende Herangehensweise zu einer umfangreicheren unmittelbaren Bekanntschaft vieler Menschen mit der Kunst beitragen wird. Ich denke, dass es in unserer Zeit eine besonders wichtige und edle Aufgabe ist.““

Michael Gorbatchow 1996
Friedensnobelpreisträger

Niklas Luhmann Dieter Liedtke

“Liedtke modifiziert und löst den Rahmen bekannter Theorien auf. Seine neuen wissenschaftlichen Theorien sind zugleich Bedingung und Produkt ihres eigenen Operierens. Man könnte an eine evolutionäre Errungenschaft denken, die, wenn einmal erfunden und eingeführt, sich selbst ermöglicht. Überträgt man das Ergebnis auf das System der modernen Gesellschaft, die ihre Strukturen durch Entscheidungen in Kraft und außer Kraft setzt, sieht man ein Ergebnis von Evolution.“
”Dieter Liedtkes Erkenntnisse und Kunstwerke erfordern die Konstruktion eines Beobachters, nämlich Gottes, für den die Zeit als Gesamtheit aller Zeitpunkte Gegenwart ist.”

Prof. Niklas Luhmann 1996
Gesellschaftsphilosoph und Systemtheoretiker (siehe Wikipedia)

Karl Ruhrberg Dieter Liedtke

“Dieter Liedtkes Kunstwerke haben bewusstseinserweiternde Funktionen. Sie erschließen dem Betrachter, Kunsthistoriker und Forscher eine neue Welt”.

Prof. Karl Ruhrberg 1997
Kunsthistoriker und Kunstbuchautor ehem. Direktor des Museums Ludwig Köln
Präsident des intarnationalen Kunstkritikerverbands (Deutsche Sektion, AICA) (siehe Wikipedia

Harald Szeemann und Dieter Liedtke bei einer Pressekonferenz zur art open 1999 im Hotel Vier Jahreszeiten in Hamburg

“Liedtke selbst ist ein Kunstwerk. Den Künstlererfinder und Leonardo da Vinci von heute sollen viele in seinen Ausstellungen spüren oder direkt mit ihm in Kontakt kommen. Er ist positive Energie”

Prof. Dr. Harald Szeemann 1999

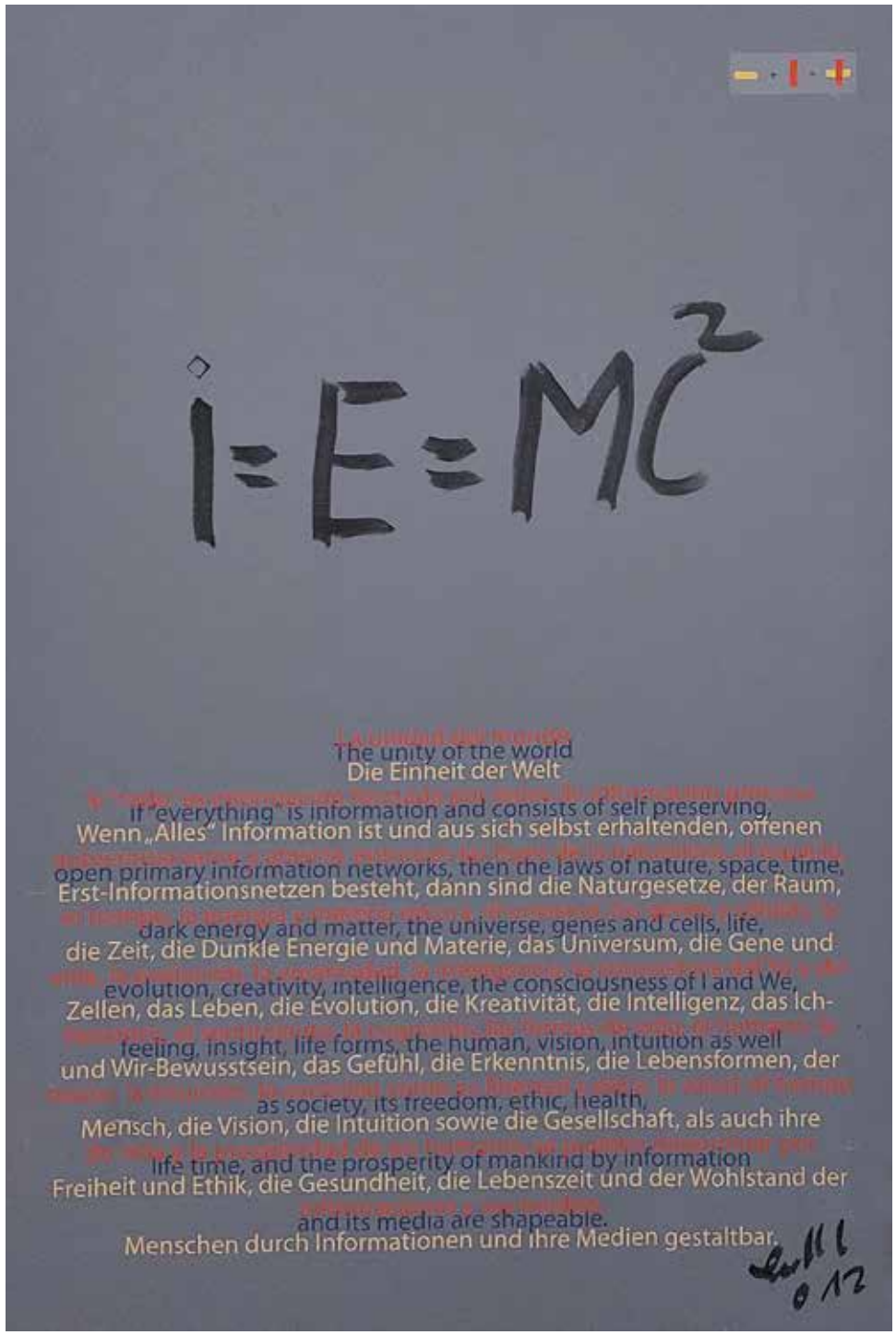
Kunsthistoriker/ Direktor der Kasseler Dokumenta/ Venedig-Biennale, etc. (siehe Wikipedia)

“Die Liedtke-Formel ist eine binäre Formel und erinnert vor allem daran, dass alles in der raffinierten grafischen Version des Künstlers, nach der Formel des Albert Einsteins Relativitätstheorie, deren Richtigkeit immer wieder und lange nach ihrer Formulierung bewiesen wird, weil die Formel Zukunft in sich trägt und sich nicht als Abschluss des Denkens versteht. Liedtkes Formel ist eine Erweiterung des menschlichen Denkens und Verstehens”

Prof. Dr. Dieter Ronte 2020

Kunsthistoriker/Museumsdirektor Wien/Bonn (siehe Wikipedia)

Die zweite Renaissance und Aufklärung



Ganzheitliche TOE-Formel:

bekannte Informationen | *Kreativität, Innovation* | *Kunst* | *neue Informationen* | *materielle, immaterielle Energie* | *physikalische, chemische, biologische, kulturelle, gesellschaftliche Hämologe-Evolution*

Das Synthese-Theorem der TOE-Formel, das wissenschaftliche Paradoxien in einem ewigen Universum auflöst:

“1. Kunst oder Kreativität ist Information.

2. Information ist soziale, kulturelle, biologische, chemische und physikalische Energie.

3. Dann ist Kunst oder neue Information die evolutionäre Energie von allem.”

Dieter Walter Liedtke 2011

Siehe auch das Buch: “Information Das Prinzip der Schöpfung/ 2014 und den Katalog der Kunstausstellung: New Renaissance i = E = MC^2 von Dieter Walter Liedtke/ 2023